4-122-997-11(1)

SONY

Auto-rádio FM estéreo/AM com toca-discos a laser

Manual de Instruções

Com relação à instalação e conexões, veja o manual de instalação/conexões fornecido.
Antes de utilizar o aparelho, leia este manual cuidadosamente e conserve-o para futuras consultas.

Para cancelar a visualização de demonstração (DEMO), consulte a página 5.

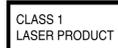
AAC

CDX-GT637UI

Impresso no Brasil

Registre o seu produto no site www.sony.com.br em Registre.

Conheça a linha completa de Car Entertainment - alto-falantes, amplificadores e subwoofers no site www.sony.com.br/xplod.

CLASS 1
LASER PRODUCT

Esta etiqueta está localizada na parte inferior do chassis.

Microsoft, Windows Media e o logotipo Windows são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos da América e/ou outros países.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registrada nos Estados Unidos e outros países.

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 são patentes licenciadas pela Fraunhofer IIS e Thomon.

Este produto está protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. O uso ou a distribuição desta tecnologia fora deste produto são proibidos caso você não possua uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Os provedores de conteúdo utilizam a tecnologia de gerenciamento de direitos digitais do Windows Media contida neste dispositivo ("WM-DRM") para proteger a integridade do seu conteúdo ("Conteúdo Seguro"), evitando desta forma o uso impróprio de sua propriedade intelectual, incluindo os direitos autorais. Este dispositivo utiliza o software WM-DRM para reproduzir Conteúdo Seguro ("Software WM-DRM"). Se a segurança do software WM-DRM deste dispositivo falhar, os proprietários do Conteúdo Seguro ("Proprietários do Conteúdo Seguro") poderão solicitar à Microsoft a revogação do direito do software WM-DRM para aquisição de novas licenças para copiar, visualizar e/ou reproduzir o Conteúdo Seguro. A revogação não afeta a capacidade do software WM-DRM de reproduzir um conteúdo não protegido. Uma lista de softwares WM-DRM revogados é enviada ao seu dispositivo quando se realiza o download de uma licença para Conteúdo Seguro através da Internet ou de um PC. Em conjunto com esta licença, a Microsoft pode descarregar também listas de revogação no seu dispositivo a favor dos Proprietários do Conteúdo Seguro.

Advertência para instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição
Certifique-se de ajustar a função AUTO OFF (Desligamento automático) (página 17). O aparelho será desligado completa e automaticamente no tempo ajustado após ser desligado, evitando assim que a bateria se descarregue. Se você não ajustar a função AUTO OFF (Desligamento automático), mantenha pressionada a tecla (OFF) até apagar o visor da tela toda vez que desligar o automóvel.

ATENÇÃO

Este aparelho **não pode realizar gravações em CDs** (cópias de CDs). **O termo "Reprodução"**, quando citado neste manual, **significa exclusivamente** a produção de som para que se possam **ouvir as músicas de um CD/RÁDIO ou de outra fonte sonora conectada ao aparelho**.

Nota sobre a bateria de lítio
Não exponha a bateria ao calor excessivo como à luz solar direta, fogo ou semelhantes.

ADVERTÊNCIA
Evite o uso prolongado com volume alto (potência superior a 85 decibéis), pois isto poderá prejudicar a sua audição (Lei Federal N° 11.291/06).

Caro(a) consumidor(a)
Maximize o prazer de ouvir música com este aparelho lendo estas recomendações que ensinarão você a tirar o máximo proveito do aparelho quando reproduzir um som a um nível seguro. Um nível que permita que o som seja alto e claro, sem distorção e sem causar desconforto e, o mais importante, de uma forma que proteja a sua sensibilidade auditiva.

Para estabelecer um nível seguro:
- Ajuste o controle de volume a um nível baixo.
- Aumente lentamente o som até poder ouvi-lo claro e confortavelmente, sem distorções.

Uma vez estabelecido um nível de som confortável:
Ajuste o controle de volume e deixe-o nesta posição. O minuto gasto para fazer este ajuste protegerá a sua audição no futuro.

Usando sabiamente o seu novo equipamento de som proporcionará a você uma vida toda de entretenimento e prazer. A Sony recomenda que você evite a exposição prolongada a ruídos muito altos.

A seguir, incluímos uma tabela com os níveis de intensidade sonora em decibéis e os exemplos de situações correspondentes para a sua referência.

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves.
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito.
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso.
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura.
70	Aspirador de pó, secador de cabelos, restaurante ruidoso.
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm.
OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE	
90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama.
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática.
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão.
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato.
180	Lançamento de foguete.

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia.

NOTA
* *Este aparelho destina-se ao uso doméstico e não profissional.*

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)

para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)

para as demais localidades

Índice

Site da Web para suporte técnico
Para esclarecer qualquer dúvida ou obter a informação mais recente sobre o suporte técnico deste produto, visite o seguinte site:

Clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Oferece informações sobre:
- Modelos e fabricantes de reprodutores de áudio digital compatíveis
- Arquivos MP3/WMA/AAC compatíveis

Operações iniciais

Discos que podem ser reproduzidos neste aparelho

Este aparelho permite a reprodução de discos CD-DA (que também contenha CD TEXT*) e CD-R/CD-RW (arquivos MP3/WMA/AAC (página 20)).

Tipo de discos	Logotipo
CD-DA	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable / COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable
MP3 WMA AAC	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable / COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable / COMPACT disc Recordable / COMPACT disc ReWritable

Inicializando o aparelho

Antes de utilizar o aparelho pela primeira vez ou depois de substituir a bateria do automóvel ou mudar as conexões, você deve inicializar o aparelho. Remova o painel frontal (página 6) e pressione a tecla RESET utilizando um objeto pontiagudo como a ponta de uma caneta.

Nota
Quando se pressiona a tecla RESET, os ajustes do relógio e alguns conteúdos memorizados são apagados.

Cancelando o modo Demo

Você pode cancelar a visualização de demonstração que aparece quando o aparelho está desligado.

1. **Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
   O visor de ajuste aparece.
2. **Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "DEMO" aparecer.**
3. **Gire o botão Controle de Volume para selecionar "DEMO-OFF".**
4. **Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
   O ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de reprodução normal/sintonização.

Preparando o controle remoto sem fio

Antes de utilizar o controle remoto sem fio pela primeira vez, remova o filme de isolamento.

Informação adicional
Para mais detalhes sobre como substituir a bateria, veja "Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio" na página 20.

Ajustando o relógio

O relógio utiliza a indicação digital de 12 horas.

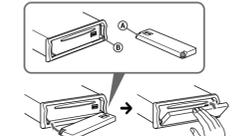
1. **Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
   O visor de ajuste aparece.
2. **Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "CLOCK-ADJ" aparecer.**
3. **Pressione (SEEK) +.**
   A indicação de hora pisca.
4. **Gire o botão de Controle de Volume para ajustar as horas e os minutos.**
   Para mover a indicação digital, pressione (SEEK) +/–.
5. **Após os ajustes dos minutos, pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).**
   O ajuste está completo e o relógio começa a funcionar.

Para visualizar o relógio, pressione (DSPL). Pressione (DSPL) novamente para retornar à indicação anterior.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar a hora e os minutos, pressione ↑ ou ↓ no passo 4.

Colocando/destacando o painel frontal

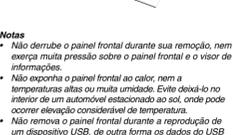
Colocando o painel frontal

Posicione o lado Ⓐ do painel frontal no pino do lado Ⓑ do aparelho conforme a ilustração e depois empurre levemente o lado esquerdo até que faça um clique e encaixe firmemente.
Pressione (SOURCE) no aparelho (ou insira um disco) para operar o aparelho.

Nota
Não coloque nada na superfície interna do painel frontal.

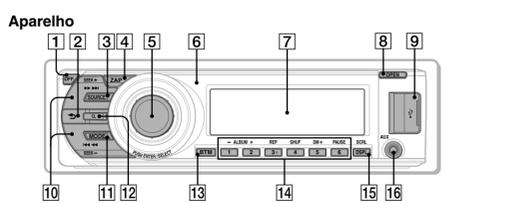
Destacando o painel frontal

Você pode destacar o painel frontal do aparelho para evitar que ele seja roubado.

Alarme de precaução
Se você desligar a chave de ignição sem remover o painel frontal, o alarme de precaução soará por alguns segundos. O alarme soará somente quando o amplificador interno estiver sendo utilizado.

1. **Pressione (OFF).**
   O aparelho é desligado.
2. **Pressione (OPEN).**
   O painel frontal é aberto.
3. **Deslize o painel frontal para o lado direito, depois puxe-o pelo lado esquerdo em sua direção.**

Notas
- *Não derrube o painel frontal durante sua remoção, nem exerça muita pressão sobre o painel frontal e o visor de informações.*
- *Não exponha o painel frontal ao calor, nem a temperaturas altas ou muita umidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ao sol, onde pode ocorrer elevação considerável de temperatura.*
- *Não remova o painel frontal durante a reprodução de um dispositivo USB, de outra forma os dados do USB podem ser danificados.*

Localização dos controles e operações básicas

Aparelho

Painel frontal removido

17 18 19
RESET

Controle remoto sem fio RM-X151

Esta seção contém instruções sobre a localização dos controles e as operações básicas. Consulte as páginas listadas para mais detalhes.
As teclas correspondentes do controle remoto sem fio controlam as mesmas funções que as do aparelho.

1. **Tecla OFF***
   Para desligar o aparelho ou parar a fonte de som.
2. **Tecla ⮌ (BACK)** página 9
   Para retornar à visualização anterior.
3. **Tecla SOURCE**
   Para ligar o aparelho ou mudar a fonte de som (Radio/CD/USB/AUX)*.
4. **Tecla ZAP** página 9
   Para entrar no modo ZAPPIN.
5. **Botão Controle de Volume/botão de seleção**
   Para ajustar o volume (gire); para selecionar itens de ajuste (pressione e gire).
6. **Receptor de controle remoto sem fio**
7. **Visor de informações**
8. **Tecla OPEN** página 6
9. **Terminal USB** página 13
   Para conectar o dispositivo USB.
10. **Teclas SEEK +/–**
    CD/USB:
    Para pular faixas (pressione-as); para pular faixas continuamente (pressione-as, e depois volte a pressioná-las dentro de aproximadamente 1 segundo e mantenha-as pressionadas); para retroceder/avançar rapidamente de uma faixa (mantenha-as pressionadas).
    Rádio:
    Para sintonizar as emissoras automaticamente (pressione-as); para encontrar uma emissora manualmente (mantenha-as pressionadas).

11. **Tecla MODE** páginas 10,14, 15
    Pressione para: selecionar a faixa de rádio (FM/AM), selecionar o modo de reprodução do iPod.
    Mantenha pressionada para: ativar/cancelar o controle do passageiro.
12. **Tecla 🔍 (BROWSE)** página 9
    Para ativar o modo Quick-BrowZer.
13. **Tecla BTM** página 10
    Para iniciar a função BTM (mantenha pressionada).
14. **Teclas numéricas**
    CD/USB:
    (1)/(2): **ALBUM –/+** (durante a reprodução de arquivos MP3/WMA/AAC)
    Para pular álbuns (pressione-as); para pular álbuns continuamente (mantenha-a pressionada).
    (3): **REP** páginas 13, 15, 18
    (4): **SHUF** páginas 13, 15, 18
    (5): **DM+**
    Para melhorar o som comprimido digitalmente, como no caso dos arquivos MP3.
    Para ativar a função DM+, ajuste em "ON".
    Para cancelar, ajuste em "OFF".
    (6): **PAUSE**
    Para deixar a reprodução em pausa. Para cancelar, pressione-a novamente.
    Rádio:
    Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).
15. **Tecla DSPL (visor)/SCRL (visualização)** páginas 11, 13, 15
    Para mudar os itens do visor (pressione-a); para visualizar os itens (mantenha-a pressionada).
16. **Tomada de entrada AUX** página 18
    Para conectar um aparelho de áudio portátil.
17. **Tecla RESET**
18. **Tecla ⏏ (ejeção)**
    Para ejetar o disco.
19. **Compartimento de disco**
    Para inserir um disco (com o lado impresso para cima). A reprodução é iniciada.

Seguem abaixo as teclas/funções do controle remoto sem fio que são diferentes do aparelho.
Remova o filme de isolamento antes da utilização (página 5).

20. **Teclas ← (⏮)/→ (⏭)**
    Para controlar o CD/rádio/USB, da mesma maneira que (SEEK) –/+ do aparelho. Ajustes, ajustes do som, etc., podem ser operados pelas teclas ← →.
21. **Tecla DSPL (visor)** páginas 11, 13, 15
    Para mudar os itens do visor.
22. **Tecla VOL (volume) +/–**
    Para ajustar o volume.
23. **Tecla ATT (atenuar)**
    Para atenuar o som. Para cancelar, pressione-a novamente.
24. **Tecla SEL (seleção)**
    O mesmo que a tecla de seleção do aparelho. Durante o modo Quick-BrowZer, a tecla (SEL) (seleção) está inativa.
25. **Teclas ↑ (+)/↓ (–)**
    Para controlar o CD/USB, o mesmo que (1)/(2) (ALBUM –/+) do aparelho. Ajustes, ajustes do som, etc., podem ser operados pelas teclas ↑ ↓.
26. **Tecla SCRL (visualização)**
    Para visualizar os itens no visor.
27. **Teclas numéricas**
    Para sintonizar as emissoras memorizadas (pressione-as); para memorizar emissoras (mantenha-as pressionadas).

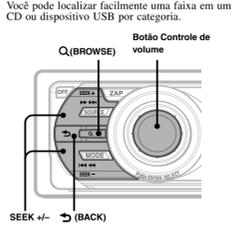
* *Quando um CD Changer estiver conectado, ao se pressionar (SOURCE), a indicação "CD" e o número do aparelho aparecerão no visor. Além disso, se pressionar (MODE), você poderá acessar o changer.*

Nota
Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto sem fio a menos que (SOURCE) no aparelho seja pressionada, ou um disco seja inserido para ativar o aparelho primeiro.

* ***Advertência para a instalação em um automóvel que não possui a posição ACC (acessórios) na chave de ignição***
Certifique-se de pressionar (OFF) no aparelho por aproximadamente 2 segundos para desativar a visualização do relógio após desligar o automóvel. Caso contrário, a indicação do relógio não será desativada, podendo descarregar a bateria do automóvel.

Procurando uma faixa

Procurando uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer

Você pode localizar facilmente uma faixa em um CD ou dispositivo USB por categoria.

1. **Pressione 🔍 (BROWSE).**
   O modo Quick-BrowZer é ativado e a lista de categorias de busca é exibida. Os itens exibidos serão diferentes dependendo do tipo de dispositivo ou disco.
2. **Gire o botão Controle de Volume para selecionar a categoria de busca desejada e depois pressione-o para confirmar a seleção.**
3. **Repita o passo 2 até selecionar a faixa desejada.**
   A reprodução é iniciada.

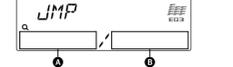
Para retornar para à visualização anterior
Pressione ⮌ (BACK).

Para sair do modo Quick-BrowZer
Pressione 🔍 (BROWSE).

Nota
Quando se ativa o modo Quick-BrowZer, o ajuste de reprodução repetida/aleatória é cancelado.

Busca pulando itens — Modo Jump
Quando há muitos itens dentro de uma mesma categoria, você pode encontrar o item desejado rapidamente.

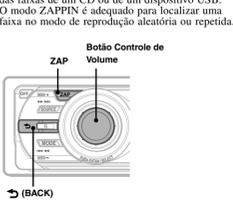
1. Pressione (SEEK) + no modo Quick-BrowZer. A seguinte informação aparece no visor.

   JMP
   EQ3

   Ⓐ Número do item atual
   Ⓑ Número total de itens na camada atual

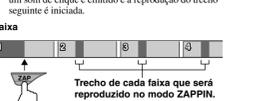
   Em seguida, aparece o nome do item.
2. Gire o botão Controle de Volume para selecionar o item desejado ou um item próximo.
   Esta operação pulará itens num intervalo que corresponde a 10% do número total de itens.
3. Pressione o botão Controle de Volume.
   O visor retorna ao modo Quick-BrowZer exibindo o item selecionado.
4. Gire o botão Controle de Volume para selecionar o item desejado e pressione o botão.
   Se o item selecionado for uma faixa, a reprodução será iniciada.

Para cancelar o modo Jump
Pressione ⮌ (BACK) ou (SEEK) –.

Procurando uma faixa ouvindo trechos de faixas — ZAPPIN

Você pode localizar a faixa que deseja ouvir enquanto reproduz sequencialmente trechos curtos das faixas de um CD ou de um dispositivo USB.
O modo ZAPPIN é adequado para localizar uma faixa no modo de reprodução aleatória ou repetida.

1. **Pressione (ZAP) durante a reprodução.**
   Quando "ZAPPIN" aparece no visor, a reprodução inicia-se a partir do trecho da faixa seguinte.
   O trecho é reproduzido no tempo estabelecido, depois um som de clique é emitido e a reprodução do trecho seguinte é iniciada.

Faixa

1 2 3 4
ZAP
Trecho de cada faixa que será reproduzido no modo ZAPPIN.

2. **Pressione o botão Controle de Volume ou (ZAP) quando uma faixa que deseja ouvir for reproduzida.**
   A faixa que você selecionou voltará ao modo de reprodução normal desde o início. Para voltar a procurar uma faixa através do modo ZAPPIN, repita os passos 1 e 2.

Informações adicionais
- *É possível selecionar o tempo de reprodução de aproximadamente 6 segundos, 9 segundos ou 30 segundos (página 17). Não é possível selecionar o trecho da faixa que será reproduzido.*
- *Pressione (SEEK) –/+ ou (1)/(2) (ALBUM –/+) no modo ZAPPIN para pular uma faixa ou um álbum.*
- *Pressionar ⮌ (BACK) também confirma a reprodução de uma faixa.*

Rádio

Memorizando e sintonizando emissoras

Precaução
Para sintonizar emissoras de rádio enquanto dirige um automóvel, utilize a função BTM (Best Tuning Memory) para evitar acidentes.

Memorizando emissoras automaticamente — BTM

1. **Pressione (SOURCE) repetidamente até "TUNER" aparecer.**
   Para mudar a faixa, pressione (MODE) repetidamente. Você pode selecionar FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.
2. **Mantenha pressionada (BTM) até "BTM" piscar.**
   O aparelho memoriza as emissoras na ordem de frequência nas teclas numéricas. Quando a memorização termina, o aparelho emite um bipe.

Memorizando emissoras manualmente

1. **Durante a sintonização da emissora que deseja memorizar, mantenha pressionada uma tecla numérica ((1) a (6)) até "MEM" aparecer.**

Nota
Se você memorizar uma nova emissora em uma tecla numérica ocupada, a emissora anterior será apagada e substituída pela atual.

Sintonizando as emissoras memorizadas

1. **Selecione a faixa e depois pressione uma tecla numérica ((1) a (6)).**

Com o controle remoto sem fio
Para sintonizar emissoras memorizadas, pressione ↑ ou ↓.

CDX-GT637UI-MANUAL.pmd 2
Preto

Sintonizando automaticamente

1. **Selecione a faixa, depois pressione (SEEK) +/– para procurar a emissora.**
   A procura pára quando o aparelho sintoniza uma emissora. Repita a operação até que a emissora desejada seja sintonizada.

Informação adicional
Se souber a frequência da emissora que deseja ouvir, mantenha pressionada (SEEK) +/– para localizar a frequência aproximada, depois pressione repetidamente (SEEK) +/– para ajustar precisamente a frequência desejada (sintonização manual).

CD

Reproduzindo um disco

1. **Pressione (OPEN).**
2. **Insira o disco (com o lado impresso voltado para cima).**
3. **Feche o painel frontal.**
   A reprodução é iniciada automaticamente.

Ejetando o disco
1. Pressione (OPEN).
2. Pressione ⏏.
   O disco é ejetado.
3. Feche o painel frontal.

Itens visualizados

Ⓐ CD EQ3 Ⓑ

Ⓐ Fonte
Ⓑ Nome da faixa*[1], Nome do disco/artista*[1], Nome do artista*[1], Número do álbum*[2], Nome do álbum*[1], Número da faixa/Tempo de reprodução decorrido, Relógio

**1 É exibida a informação de um CD TEXT, MP3/WMA/AAC.*
**2 O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.*

Para mudar os itens visualizados Ⓑ, pressione (DSPL).

Informação adicional
Os itens exibidos no visor variam de acordo com o tipo de disco, formato de gravação e ajustes.

Reprodução repetida e aleatória

1. **Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.**

Selecione	Para reproduzir
⮎ TRACK	a faixa repetidamente.
⮎ ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DISC	o disco em ordem aleatória.

* *Quando se reproduz um arquivo MP3/WMA/AAC.*

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⮎ OFF" ou "SHUF OFF".

Dispositivos USB

Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de suporte técnico abaixo.

Site da Web para suporte técnico
Clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

- Você pode utilizar dispositivos USB dos tipos MSC (classe de armazenamento em massa) e MTP (protocolo de transferência de mídia) que sejam compatíveis com o padrão USB.
- Os codecs correspondentes são MP3 (.mp3), WMA (.wma) e AAC (.m4a).
- É recomendada a realização de uma cópia de segurança dos dados armazenados nos dispositivos USB.

Nota
Conecte o dispositivo USB depois de ligar o motor do veículo. Dependendo do dispositivo USB, podem ocorrer mau funcionamento ou danos se a conexão for realizada antes de se ligar o motor.

continua no verso →

9/7/2009, 11:53

SONY

TERMO DE GARANTIA

Modelo: CDX-GT637UI

I-CONTEÚDO E PRAZO DE GARANTIA

1. A Sony Brasil Ltda. garante o produto acima identificado, o qual foi recebido devidamente lacrado, pelo prazo de **12 (doze) meses,** incluído o da garantia legal (primeiros noventa dias), contados a partir da aquisição pelo primeiro consumidor, contra defeitos de projeto, fabricação, montagem, ou solidariamente em decorrência de vícios de qualidade do material, que o torne impróprio ou inadequado ao consumo a que se destina.
2. A Garantia acima mencionada não se refere aos acessórios que acompanham este produto, sendo que para estes o prazo é de **90 (noventa) dias** conforme legislação.
3. A Garantia se faz mediante a exibição deste termo, bem como da Nota Fiscal correspondente.

II-EXCLUDENTES DA GARANTIA

1. O presente Termo exclui despesas de transporte, frete, seguro, constituídos tais itens, ônus e responsabilidade do consumidor, além de não cobrir:
   a) peças que se desgastam naturalmente com o uso regular, tais como cabeças gravadora/reprodutora, cabo de microfone, cabos e espumas dos fones de ouvido, agulha, lâmpadas de mostrador, etc. (para linha áudio, vídeo e TVs com vídeo integrado);
   b) bateria de lítio, bateria de hidreto de metal níquel (Ni-MH), pilhas AA, pilhas AAA;
   c) danos à parte externa do produto (gabinete, painel, acabamentos, botões, etc.), bem como peças e acessórios sujeitos à quebra causada por maus tratos;
   d) manuseio inadequado, indevido aos fins a que se destina, em desacordo com as recomendações do Manual de Instruções.
2. Esta garantia não compreende produtos que tenham sido adquiridos usados, recondicionados ou vendidos "no estado".

III-INVALIDADE DA GARANTIA

1. A Garantia fica automaticamente invalidade, se:
   a) não for apresentada a Nota Fiscal de venda no Brasil, ou documento fiscal equivalente, conjuntamente com o Termo de Garantia;
   b) o produto for ligado em rede elétrica fora dos padrões especificados ou sujeita a flutuação excessiva de voltagem;
   c) o produto for aberto para conserto, manuseado ou tiver o circuito original alterado por técnico não autorizado ou não credenciado;
   d) o número de série do produto for removido ou alterado;
   e) o produto for utilizado em ambientes sujeitos a gases corrosivos, umidade excessiva ou em locais com altas/baixas temperaturas, poeira, acidez, etc.;
   f) o produto sofrer qualquer dano por acidente (quebra), ou agente da natureza (raio, enchente, maresia, etc.);
   g) o produto for manuseado ou usado em desacordo com o Manual de Instruções que o acompanha;
   h) qualquer modificação for introduzida no aparelho, não prevista no Manual de Instruções.

IV- FORMA E LOCAL DE UTILIZAÇÃO DA GARANTIA

1. Para usufruir desta garantia adicional à legal, o consumidor deverá utilizar-se de um dos Postos de Serviço Autorizado Sony, dentre aqueles que constam na relação que acompanha o produto.
2. Esta Garantia é válida apenas em território brasileiro.
3. O transporte do produto ao Posto de Serviço Autorizado é de responsabilidade do consumidor.

ATENÇÃO
Este Termo de Garantia só tem validade quando acompanhado da Nota Fiscal correspondente.
Conserve-os em seu poder.

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

PROTEJA O MEIO AMBIENTE
AMAZÔNIA, A NATUREZA EM NOSSAS MÃOS

SONY
Centro de Serviço Autorizado

Unidade comercial: Sony Brasil Ltda.
Rua Inocêncio Tobias, 125, Bloco A, Barra Funda
São Paulo - SP - CEP 01144-000
Central de Relacionamento Sony:
- Capitais e regiões metropolitanas: 4003 SONY (7669)
- Demais localidades: 0800 880 SONY (7669)
(http://www.sony.com.br)

Reproduzindo um dispositivo USB

1 Abra a tampa do terminal USB.

2 Conecte o dispositivo USB ao terminal USB.
Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB para a conexão.

A reprodução é iniciada.

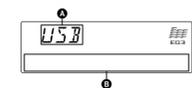
Se um dispositivo USB já estiver conectado, para iniciar a reprodução, pressione (SOURCE) repetidamente até a indicação "USB" aparecer.

Pressione (OFF) para parar a reprodução.

Remoção do dispositivo USB

1 Pare a reprodução do dispositivo USB.
2 Remova o dispositivo USB.
Se você remover o dispositivo USB durante a reprodução, os dados contidos no dispositivo USB podem ser danificados.

Notas
- *Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados, pois eles podem cair devido à vibração, bem como impossibilitar uma conexão firme.*
- *Não remova o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, isto pode danificar os dados do USB.*
- *Este aparelho não reconhece dispositivos USB através de um hub USB.*

Itens exibidos no visor

Ⓐ Fonte
Ⓑ Nome da faixa, Nome do artista, Número do álbum*, Nome do álbum, Número da faixa/ Tempo de reprodução decorrido, Relógio

* *O número do álbum aparece somente quando o álbum é modificado.*

Para mudar os itens visualizados Ⓑ, pressione (DSPL).

Notas
- *Os elementos visualizados variam de acordo com o dispositivo USB, o formato de gravação e os ajustes. Para obter mais informações, visite o site da web de suporte técnico.*
- *O número máximo de dados que podem ser visualizado sé conforme a seguir.*
  – pastas (álbuns): 128
  – arquivos (faixas) por pasta: 500
- *Não deixe um dispositivo USB dentro de um automóvel estacionado, isto pode causar um mau funcionamento.*
- *Dependendo da quantidade de dados gravados, a reprodução pode demorar um pouco para ser iniciada.*
- *Os arquivos DRM (Digital Rights Management - gerenciamento de direitos digitais) podem não ser reproduzidos.*
- *Durante a reprodução ou o avanço/retrocesso rápido de um arquivo MP3/WMA/AAC de VBR (Variable Bit Rate - taxa de bits variável), o tempo de reprodução decorrido pode não aparecer corretamente.*
- *Não é possível reproduzir os arquivos MP3/WMA/AAC com:*
  – compressão defeituosa
  – proteção de direitos autorais

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
⊂ TRACK	a faixa repetidamente.
⊂ ALBUM*	o álbum repetidamente.
SHUF ALBUM*	o álbum em ordem aleatória.
SHUF DEVICE	o dispositivo em ordem aleatória.

Após 3 segundos o ajuste está completo.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⊂ OFF" ou "SHUF OFF".

iPod

Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu iPod, consulte "Sobre iPod" na página 20 ou visite o site de suporte técnico.

Neste manual de instruções, "iPod" é utilizado como uma referência geral para as funções do iPod nos dispositivos iPod ou iPhone, a menos que esteja especificado de outra forma por texto ou ilustrações.

Nota
Caso não faça a atualização, o seu iPod pode não ser reconhecido pelo seu aparelho. Antes de conectá-lo, verifique a versão. Para funcionar adequadamente, a versão do seu iPod deve ser acima de 1.1.2.

Site da Web para suporte técnico
Clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Reproduzindo um iPod

Antes de conectar o iPod, abaixe o volume do aparelho.

1 Abra a tampa do terminal USB.

2 Conecte o iPod ao terminal USB através da entrada USB.

O iPod será ligado automaticamente e a indicação a seguir aparecerá no visor do iPod conforme a seguir.*

Informação adicional
Recomendamos o uso do cabo RC-100IP USB (não fornecido) para conectar o iPod à entrada USB.

As faixas do iPod iniciam a reprodução automaticamente a partir do ponto em que foi reproduzido pela última vez.
Se um iPod já estiver conectado, pressione (SOURCE) repetidamente até "USB" aparecer para iniciar a reprodução. ("IPD" aparece no visor quando o "iPod" é reconhecido.)

3 Pressione (MODE) para selecionar o modo de reprodução.
O modo muda conforme a seguir:
RESUMING → ALBUM → TRACK → PODCAST* → GENRE → PLAYLIST → ARTIST

* *Pode não aparecer dependendo do ajuste no iPod.*

4 Ajuste o volume.
Pressione (OFF) para parar a reprodução.

Removendo o iPod

1 Pare a reprodução do iPod.
2 Remova o iPod.

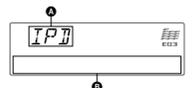
Cuidados com relação a iPhone
Quando você conecta um iPhone através da conexão USB, o controle de volume do telefone é controlado pelo próprio iPhone. Para evitar um som alto repentino após uma chamada telefônica, não aumente o volume do aparelho durante a chamada.

Notas
- *Não retire o painel frontal durante a reprodução do iPod, se o fizer os dados serão danificados.*
- *Este aparelho não pode reconhecer o iPod através de um hub USB.*

Informações adicionais
- *Quando a chave de ignição estiver na posição ACC e o aparelho estiver ligado, o iPod será carregado.*
- *Se o iPod for desconectado durante a reprodução, "NO DEV" aparecerá no visor do aparelho.*

Modo Resume (Retomada)

Quando o iPod é conectado à entrada USB, o modo deste aparelho muda para o modo resume e a reprodução inicia no modo ajustado pelo iPod.
No modo resume, as teclas a seguir não funcionam:
- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

Itens exibidos no visor

Ⓐ Indicação de fonte (iPod)
Ⓑ Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum, Número da faixa/ Tempo de reprodução decorrido, Relógio

Para mudar os itens visualizados Ⓑ, pressione (DSPL).

Informação adicional
Quando o álbum/podcast/gênero/artista/playlist é modificado, o número de item aparece momentaneamente.

Nota
É possível que alguns caracteres armazenados no iPod não sejam visualizados corretamente.

Ajustando do modo de reprodução

1 Durante a reprodução, pressione (MODE).
O modo muda conforme a seguir:
ALBUM → TRACK → PODCAST* → GENRE → PLAYLIST → ARTIST

** Pode não aparecer dependendo do ajuste do iPod.*

Pulando álbuns, podcasts, gêneros, playlists e artistas

Para	Pressione
Pular	(1)/(2) (ALBUM –/+) [pressione uma vez para cada opção]
Pular continuamente	(1)/(2) (ALBUM –/+) [mantenha pressionado até chegar ao ponto desejado]

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até que o ajuste desejado apareça.

Selecione	Para reproduzir
⊂ TRACK	faixas repetidamente.
⊂ ALBUM	álbuns repetidamente.
⊂ PODCAST	podcast repetidamente
⊂ ARTIST	artistas repetidamente.
⊂ PLAYLIST	listas de reprodução repetidamente.
⊂ GENRE	gênero repetidamente.
SHUF ALBUM	álbuns em ordem aleatória.
SHUF PODCAST	podcast em ordem aleatória
SHUF ARTIST	artistas em ordem aleatória.
SHUF PLAYLIST	listas de reprodução em ordem aleatória.
SHUF GENRE	gênero em ordem aleatória.
SHUF DEVICE	dispositivo em ordem aleatória.

Após 3 segundos, o ajuste está completo.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⊂ OFF" ou "SHUF OFF".

Operando um iPod diretamente — Controle de iPod no painel frontal

Você pode operar diretamente um iPod conectado à entrada USB.

1 Durante a reprodução, mantenha pressionada (MODE).
"MODE IPOD" aparecerá e você poderá operar o iPod diretamente.

Para mudar os itens visualizados
Pressione (DSPL)
Os itens visualizados mudam conforme a seguir:
Nome da faixa → Nome do artista → Nome do álbum → MODE IPOD → Relógio

Para sair do controle do iPod no painel frontal
Mantenha pressionada (MODE).
"MODE AUDIO" aparecerá e o modo de reprodução mudará para "RESUMING".

Notas
- *O volume pode ser ajustado somente pelo aparelho.*
- *Se este modo for cancelado, o ajuste de repetição será desativado.*

Outras funções
Mudando os ajustes de som

Ajustando as características sonoras

1 Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até o item desejado aparecer.

2 Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado.

3 Pressione ↶ (BACK)
O ajuste é concluído e o visor retorna para o modo de sintonização/reprodução normal.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 2.

Os itens a seguir podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

EQ3
Para selecionar uma curva de equalizador a partir de 7 tipos de música.

DSO (Dynamic Soundstage Organizer)
Cria um campo sonoro mais ambiental. Para selecionar o modo DSO: "1", "2", "3" ou "OFF". Quanto maior o número, maior será o efeito.

LOW*1, MID*1, HI*1 (página 16)

BAL CENTER (Balanço)
Ajusta o balanço entre os alto-falantes direito (Right) e esquerdo (Left).

FAD CENTER (Fader)
Ajustar o balanço entre os alto-falantes dianteiros (FRONT) e traseiros (REAR).

SUB (Volume do subwoofer)*2
Para ajustar o volume subwoofer.

AUX (Nível AUX)*3
Para ajustar o nível de volume de cada equipamento auxiliar conectado "+18 dB" – "0 dB" (●) – "–8 dB". Este ajuste elimina a necessidade do ajuste de nível de volume entre as fontes.

**1 Quando EQ3 está ativo.*
**2 Quando a saída de áudio é ajustada em "SUB-OUT".*
**3 Quando a fonte AUX está ativa.*

Ajustando a curva do equalizador — EQ3

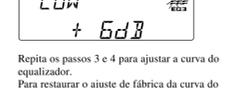
O "CUSTOM" de EQ3 permite que você faça um ajuste personalizado no equalizador.

1 Selecione uma fonte e depois pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente para selecionar "EQ3".

2 Gire o botão Controle de Volume para selecionar "CUSTOM".

3 Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até "LOW", "MID" ou "HI" aparecer.

4 Gire o botão Controle de Volume para ajustar o item selecionado.
O nível de volume pode ser ajustado em passos de 1 dB, entre –10 dB e +10 dB.

LOW
+ 6dB

Repita os passos 3 e 4 para ajustar a curva do equalizador.
Para restaurar o ajuste de fábrica da curva do equalizador, mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) antes que o ajuste seja concluído.

5 Pressione ↶ (BACK).
O ajuste é comcluído e o visor retorna para o modo de reprodução normal/sintonização.

Informação adicional
Outros tipos de equalizador também podem ser ajustados.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 4.

Alterando os itens de ajuste — SET

1 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
O visor de ajuste aparece.

2 Pressione o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT) repetidamente até que o item desejado apareça.

3 Gire o botão Controle de Volume para selecionar o ajuste (ex. "ON" ou "OFF").

4 Mantenha pressionado o botão de seleção (PUSH ENTER/SELECT).
O ajuste está completo e o visor retorna ao modo de sintonização/reprodução normal.

Nota
Os itens que aparecem no visor variam de acordo com a fonte de som e com o ajuste.

Com o controle remoto sem fio
Para ajustar o item selecionado, pressione ←, ↑, → ou ↓ no passo 3.

Os seguintes itens podem ser ajustados (consulte as páginas de referência para obter mais detalhes):

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 5)

BEEP
Para ativar o som de bipe, selecione "ON" (●), para desativar, selecione "OFF".

AUX-A*1 (Áudio AUX)
Para ativar a tela da fonte AUX, ajuste em "ON" (●), para desativar, ajuste em "OFF" (página 18).

AUTO OFF (Desligamento automático do painel)
Para desligar automaticamente a alimentação do painel decorrido o período de tempo desejado quando o aparelho está desligado: "NO" (●), "30S (segundos)", "30M (minutos)" ou "60M (minutos)."

B.OUT (Black Out - Escurecimento do painel)
Para desligar a iluminação automaticamente para qualquer fonte de som (por exemplo, durante a reprodução do CD/sintonização de rádio, etc.)
– "Black Out on": para desligar a iluminação, se nenhuma operação for realizada em aproximadamente 5 segundos.
– "Black Out off" (●): para desativar o função de escurecimento do painel.
Para restabelecer a iluminação, pressione qualquer tecla do painel frontal. (Quando a função Black Out estiver ativa a operação com o controle remoto não estará disponível.)

DEMO (Demonstração)
Para ativar o modo de demonstração, ajuste em "ON" (●), para desativar, ajuste em "OFF".

DIMMER (Atenuador de brilho)
Para mudar o brilho do visor.
– "AT" (●): para atenuar automaticamente o brilho do visor ao se acender a luz. (Disponível somente quando o cabo de controle de iluminação estiver conectado.)
– "ON": para atenuar o brilho do visor.
– "OFF": para desativar o atenuador.

CONTRAST (Contraste)
Ajusta o contraste do visor. O nível de contraste pode ser ajustado em 7 passos.

ILLUMI (Iluminação)
Para mudar a cor da iluminação das teclas: "ILLUMI-1" (cor azul) (●), "ILLUMI-2" (cor verde).

M.DSPL*2 (Motion Display)
Para selecionar o modo Motion Display.
– "SA" (●): para mostrar os padrões em movimento e o analisador de espectro.
– "ON": para mostrar padrões em movimento.
– "OFF": para desativar o Motion Display.

A.SCRL*2*3 (Visualização automática)
Para visualizar automaticamente os itens longos quando se muda o disco/álbum/faixa.
– "ON" (●): para visualizar.
– "OFF": para desativar a visualização.

LOCAL*2*4 (Modo de busca local)
– "ON": para sintonizar somente as emissoras com sinais fortes.
– "OFF" (●): para sintonizar com uma recepção normal.

MONO*2*4 (Modo mono)
Para melhorar a recepção de FM, selecione o modo de recepção mono.
– "ON": para ouvir um programa de rádio estéreo em mono.
– "OFF" (●): para ouvir um programa de rádio estéreo em estéreo.

ZAP.TIME*2*3 (Tempo de Zappin)
Para selecionar o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.
– "ZAP.TIME-1": (aproximadamente 6 segundos),
– "ZAP.TIME-2": (aproximadamente 9 segundos),
– "ZAP.TIME-3": (aproximadamente 30 segundos).

LPF*2 (Filtro passa-baixo)
Para selecionar a freqüência de corte do subwoofer: "OFF" (●), "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

LPF NORM/REV (Filtro passa-baixo normal/ invertido)
Para selecionar a fase quando LPF estiver ativo: "NORM", "REV".

HPF*2 (Filtro passa-alto)
Para selecionar a freqüência de corte dos alto-falantes dianteiros e traseiros: "OFF" (●), "80Hz", "100Hz", "120Hz", "140Hz", "160Hz".

LOUD*2 (Sonoridade)
Reforça os graves e agudos para proporcionar um som mais nítido nos níveis de volume baixo.
– "ON" : para reforçar os graves e os agudos.
– "OFF" (●): para não reforçar os graves e os agudos.

BTM*2*4 (página 10)

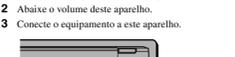
**1 Quando o aparelho está desligado.*
**2 Quando o aparelho está ligado.*
**3 Quando o aparelho está na função "CD" ou "USB".*
**4 Quando FM é sintonizada.*

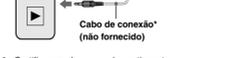
Utilizando equipamentos opcionais

Equipamento de áudio auxiliar

Conectando um equipamento de áudio portátil opcional à entrada AUX (minitomada estéreo) do aparelho e selecionando simplesmente esta fonte, você poderá ouvir o som desta fonte através dos alto-falantes do automóvel. Qualquer diferença no nível de volume entre o aparelho e o equipamento portátil opcional poderá ser ajustada. Siga os procedimentos a seguir:

Conectando um equipamento de áudio portátil

1 Desligue o equipamento de áudio portátil.
2 Abaixe o volume deste aparelho.
3 Conecte o equipamento a este aparelho.

* *Certifique-se de usar o plugue tipo reto.*

Ajustando o nível de volume

Certifique-se de ajustar o volume de cada equipamento de áudio conectado antes de iniciar a reprodução.

1 Abaixe o volume deste aparelho.
2 Pressione (SOURCE) repetidamente até "AUX" aparecer.
"AUX FRONT IN" aparecerá.
3 Inicie a reprodução do equipamento de áudio portátil em um nível de volume moderado.
4 Ajuste o nível de volume desejado neste aparelho.
5 Ajuste o nível de entrada.

CD Changer

Selecionando o changer

1 Pressione (SOURCE) repetidamente até "CD" aparecer.

2 Pressione (MODE) repetidamente até o changer desejado aparecer.

A reprodução inicia-se.

Pulando álbuns e discos

1 Durante a reprodução, pressione (1)/ (2) (ALBUM -/+).

Para pular	Pressione (1)/(2) (ALBUM -/+)
álbum	e solte-a (mantenha-a pressionada por uns instantes).
álbum continuamente	dentro de 2 segundos depois de haver soltado pela primeira vez.
discos	repetidamente.
discos continuamente	e depois pressione novamente dentro de 2 segundos e mantenha-a pressionada.

Reprodução repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, pressione (3) (REP) ou (4) (SHUF) repetidamente até o ajuste desejado aparecer.

Selecione	Para reproduzir
⊂ DISC	um disco repetidamente.
SHUF CHANGER	faixas do changer em ordem aleatória.

Para retornar ao modo de reprodução normal, selecione "⊂ OFF" ou "SHF OFF".

Controle remoto de segurança com fio RM-X4S (opcional)

Colando a etiqueta de indicação

Cole a etiqueta apropriada de acordo com o modo de montagem do controle remoto de segurança com fio. Veja a ilustração a seguir.

Localização dos controles

As teclas correspondentes do controle remoto de segurança controlam as mesmas funções que as teclas deste aparelho.

Os seguintes controles do controle remoto de segurança com fio são operados de forma diferente do aparelho.

- **Tecla ATT (atenuar)**
  Para atenuar o som. Para cancelar, pressione novamente
- **Controle PRESET/DISC**
  CD/USB: O mesmo que (1)/(2) (ALBUM –/+) no aparelho (empurre e gire).
  Rádio: Para sintonizar as emissoras memorizadas (empurre e gire).
- **Controle VOL (volume)**
  O mesmo que o botão de controle do aparelho (gire).
- **Controle SEEK/AMS**
  O mesmo que (SEEK) –/+ do aparelho (gire e mantenha-o girado sem soltar).
- **Tecla DSPL (visor)**
  Para mudar os itens do visor.

Mudando a direção de operação

A direção de operação dos controles é ajustada na fábrica, como ilustrada a seguir.

Se precisar montar o controle remoto de segurança com fio no lado direito da coluna da direção, você poderá inverter a direção de operação.

1 Enquanto empurra o controle VOL, mantenha pressionada (SEL).

Informações Adicionais
Precauções

- Se o automóvel ficar estacionado sob o sol, aguarde o aparelho retornar à temperatura normal antes de utilizá-lo.
- Se o automóvel possuir uma antena elétrica, esta será acionada quando o rádio for ligado.

Condensação de umidade

Em dias chuvosos ou em locais muito úmidos, poderá ocorrer condensação de umidade no interior da lente e do visor do aparelho. Se isto ocorrer, o aparelho não irá operar corretamente. Neste caso, remova o disco e espere aproximadamente uma hora, com o aparelho ligado, até que a umidade se evapore.

Para manter a alta qualidade de som

Se você possuir suportes para bebidas próximos ao seu equipamento de áudio, seja cuidadoso para não deixar que suco ou outras bebidas sejam derramadas dentro do aparelho e no CD. Resíduo de açúcar no aparelho ou no CD pode contaminar as lentes dentro do aparelho, comprometendo a qualidade de som ou sua reprodução.

Notas sobre discos

- Não exponha os discos à luz solar direta ou fontes de calor, como dutos de ar quente. Não deixe os discos no interior de um automóvel estacionado sob o sol.
- Antes de reproduzi-los, limpe os discos com um pano macio, passando-o do centro para as bordas. Não use solventes como benzina, tíner, limpadores disponíveis no mercado, nem sprays antiestáticos destinados aos discos de vinil.
- Este aparelho foi projetado para reproduzir discos que estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD). DualDiscs e alguns discos de música codificados com a tecnologia de proteção de direitos autorais não estão de acordo com o padrão de Disco Compacto (CD), portanto estes discos não podem ser reproduzidos por este aparelho.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho**
  – Discos com etiquetas, adesivos, fitas adesivas ou papel colados, ou discos com resíduos de cola. O uso deste tipo de disco pode provocar uma falha de funcionamento ou danificar o disco.

– Discos com formatos especiais (por exemplo, coração, quadrado ou estrela). Se você tentar reproduzi-los, o aparelho poderá ser danificado.
– Discos de 8 cm.

- Para manter o disco limpo, não toque em sua superfície. Segure o disco pelas bordas.
- Mantenha os discos em suas respectivas caixas ou num porta-CDs quando não estiverem em uso.

Notas sobre discos CD-R/CD-RW

- O número máximo de: (Somente CD-R/CD-RW)
  – pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz).
  – arquivos (faixas) e pastas: 300 (se o nome de arquivos ou pastas possuir muitos caracteres, este número poderá ser inferior a 300).
  – caracteres que podem ser visualizados no nome de uma pasta/arquivo: 32 (Joliet)/64 (Romeo).
- Se um disco Multi Session começar com uma sessão CD-DA, este será reconhecido como um disco CD-DA e as outras sessões não serão reproduzidas.
- **Discos que NÃO podem ser reproduzidos neste aparelho**
  – CD-R/CD-RW de baixa qualidade de gravação.
  – CD-R/CD-RW gravados em um dispositivo de gravação não compatível.
  – CD-R/CD-RW não finalizados corretamente.
  – CD-R/CD-RW que não tenham sido gravados no formato CD de música ou no formato MP3 que não esteja em conformidade com a norma ISO9660 nível 1/nível 2, Joliet/ Romeo ou Multi Session.

Discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais

Este aparelho é destinado à reprodução de discos que obedeçam ao padrão "Compact Disc" (CD). Algumas gravadoras estão protegendo seus discos de áudio com tecnologia de proteção de direitos autorais. Alguns desses discos não estão conforme o padrão CD e podem não ser reproduzidos neste aparelho.

Nota sobre DualDisc

O DualDisc é um disco de dois lados, que tem dados de DVD em um lado e dados de áudio digital em outro lado. Entretanto, como o lado que tem dados de áudio não obedece ao padrão "Compact Disc" (CD), a reprodução do DualDisc não é garantida neste aparelho.

Sequência de reprodução dos arquivos MP3/WMA/AAC

Sobre iPod

Este aparelho não pode ser conectado aos seguintes iPods. Atualize o seu iPod para o software mais recente antes de utilizá-lo.
– iPod nano primeira geração*
– iPod nano segunda geração (alumínio)
– iPod nano terceira geração (vídeo)
– iPod quinta geração (vídeo)*
– iPod clássico
– iPod de toque
– iPhone e iPhone 3G

* *Quando se conecta um iPod nano primeira geração ou iPod quinta geração, o controle do iPod no painel frontal não está disponível.*

Se você tiver dúvidas ou problemas com relação ao aparelho, não descritos neste manual, consulte o Serviço Autorizado Sony.

Manutenção

Substituindo a bateria de lítio do controle remoto sem fio

Quando a bateria ficar fraca, o alcance do controle remoto sem fio diminuirá. Troque a bateria por outra nova (CR2025). O uso de outro tipo de bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Notas sobre a bateria de lítio
- *Mantenha a bateria de lítio fora do alcance das crianças. Se a bateria for engolida, consulte um médico imediatamente.*

- *Limpe a bateria com um pano seco para assegurar um bom contato.*
- *Certifique-se de observar a polaridade correta quando instalar a bateria.*
- *Não segure a bateria com pinças metálicas, caso contrário, pode ocorrer curto-circuito.*

CUIDADO
A bateria poderá explodir se for mal utilizada. Não carregue, desmonte nem jogue a bateria ao fogo.

Substituição do fusível

Quando for substituir o fusível, certifique-se de usar um fusível que tenha a mesma especificação de corrente que o original. Se o fusível queimar, verifique a conexão da alimentação e substitua-o. Se o fusível queimar novamente após sua substituição, pode ser que haja um problema interno. Neste caso, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

Fusível (10A)

Atenção!
Nunca utilize um fusível cuja corrente exceda à corrente do fusível fornecido com o aparelho, pois poderá causar sérios danos ao aparelho.

Limpeza dos conectores

O aparelho pode não funcionar corretamente se os conectores entre o aparelho e o painel frontal estiverem sujos. Para evitar este tipo de problema, destaque o painel frontal (página 6) e limpe os conectores com uma haste com algodão levemente umedecido em álcool, conforme a figura abaixo. Não exerça força excessiva. Caso contrário, os pontos de conexão poderão ser danificados.

Notas
- *Para sua segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave do contato.*
- *Nunca toque nos conectores diretamente com os dedos ou objetos metálicos.*

Removendo o aparelho

1 Remova o ornamento do painel.
❶ Destaque o painel frontal (página 6).
❷ Segure o ornamento do painel pelas extremidades e puxe-o para removê-lo.

2 Remova o aparelho.
❶ Insira ambas as chaves simultaneamente até ouvir um clique.

❷ Puxe as chaves para destravar o aparelho.

❸ Remova o aparelho deslizando-o para fora do suporte.

Especificações técnicas

Reprodutor de CD
Relação sinal/ruído: 120 dB
Resposta de frequência: 10 – 20.000 Hz
Wow e flutter: Abaixo do limite mensurável

Rádio

FM
Faixa de sintonia: 87,5 – 107,9 MHz
Intervalo de sintonia FM: 200 kHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Frequência intermediária: 150 kHz
Sensibilidade útil: 10 dBf
Seletividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 70 dB (mono)
Distorção harmônica a 1 kHz: 0,5 % (estéreo), 0,3 % (mono)
Separação: 40 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

AM
Faixa de sintonia: 530 – 1.710 kHz
Intervalo de sintonia AM: 10kHz
Terminal de antena: Conector de antena externa
Frequência intermediária: 25 kHz
Sensibilidade: 26 µV

Reprodutor USB
Interface: USB (velocidade máxima)
Corrente máxima: 500 mA

Amplificador
Saídas: Saídas para alto-falantes
Impedância do alto-falante: 4 – 8 ohms
Saída de potência máxima: 52 W × 4 (a 4 ohms)
Potência de saída RMS: 23,2 W x 4 (a 4 ohms, 1 kHz, 10%THD, CC:14,4 V, nas quatro saídas simultaneamente)

Geral
Saídas:
Terminal de saída de áudio (frontal/traseira)
Terminal de saída do Subwoofer (mono)
Terminal de controle de antena elétrica
Terminal de controle do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de entrada do controle remoto
Terminal de entrada da antena
Terminal de controle de telefone ATT
Terminal de controle de iluminação
Terminal de entrada de controle BUS
Terminal de entrada de áudio BUS
Terminal de entrada de áudio AUX (minitomada estéreo)
Terminal de entrada de sinal USB
Controles de tom:
Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)
Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)
Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)
Alimentação: 12 V CC bateria de carro (terra negativo)
Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 182 mm (LxAxP)
Dimensões de instalação: Aprox. 182 × 53 × 162 mm (LxAxP)
Peso: Aprox. 1,3 kg
Acessórios fornecidos:
Estojo do painel frontal (1)
Controle remoto sem fio: RM-X151
Peças para instalação e conexões (1 jogo)
Chave (frame)
Rede de Serviço Autorizada
Manual de Instruções
Manual de Instalação
Suporte de fixação
1 jogo de parafuso para montagem
Acessórios opcionais:
Controle remoto de segurança com fio: RM-X4S
Cabo de conexão USB para iPod: RC-100IP

O acessório acima pode não estar disponível em algumas localidades. Entre em contato com um revendedor para mais informações.

Projeto e especificações técnicas sujeitos a alterações sem prévio aviso.

Guia para solução de problemas

Este guia o ajudará na resolução da maioria dos problemas que possam ocorrer com o aparelho. Antes de verificar a lista a seguir, veja os procedimentos de conexão e operação. Se o problema persistir, mesmo após as verificações a seguir, consulte o site de suporte abaixo ou procure um Serviço Autorizado Sony.

Site da Web para suporte técnico
Clientes da América Latina:
http://esupport.sony.com/ES/LA/
Clientes do Brasil:
http://esupport.sony.com/BR/

Geral

O aparelho está sem alimentação.
- Verifique as conexões. Se tudo estiver em ordem, verifique o fusível.
- Quando o aparelho está desligado e o visor apagado, não é possível operar o aparelho com o controle remoto.
  → Ligue o aparelho.

A antena elétrica não é ativada automaticamente.
A antena elétrica não possui a caixa relé.

Nenhum som é emitido.
- A função ATT está ativa ou a função ATT de telefone (quando o cabo de interface de um telefone para automóvel está conectado ao cabo ATT) está ativa. Cancele-a.
- O controle fader (FAD) não está ajustado para um sistema de 2 alto-falantes. Ajuste-o (balanço dianteiro e traseiro) na posição central do sistema de 2 alto-falantes.

O bipe não soa.
- O som de bipe está desativado (página 17).
- Um amplificador opcional está conectado e você não está utilizando o interno.

O conteúdo da memória foi apagado.
- A tecla RESET foi pressionada.
  → Memorize os dados novamente.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desconectados não estão conectados apropriadamente.

As emissoras memorizadas e a hora correta foram apagadas.
O fusível está queimado.
Aparecem ruídos quando a posição da chave de ignição é alterada.
Os cabos não estão conectados corretamente ao cabo de conexão de alimentação do automóvel.

Durante a reprodução ou sintonização, o modo de demonstração inicia-se.
Se nenhuma operação for realizada em 5 minutos com o ajuste "DEMO-ON", o modo de demonstração será iniciado automaticamente.
→ Ajuste em "DEMO-OFF" (página 17).

As informações desaparecem do visor ou não aparecem.
- O atenuador está ajustado em "DIMMER ON" (página 17).
- A indicação do visor desaparecerá se a tecla (OFF) for mantida pressionada.
  → Mantenha pressionada a tecla (OFF) no aparelho até que o visor apareça.
- Os conectores estão sujos (página 21).

O desligamento automático não funciona.
O aparelho está ligado. A função de desligamento automático será ativada após o aparelho ser desligado.
→ Desligue o aparelho.

O visor apaga-se enquanto o aparelho está em reprodução.
A função Black Out (escurecimento do painel) está ativa (página 17).

Não é possível operar o controle remoto sem fio.
- Se a função Black Out (escurecimento do painel) estiver ativa (sem iluminação), não será possível operar o controle remoto sem fio (página 17).

Reprodução de CD

Não é possível inserir um disco.
- Outro disco está inserido.
- O disco foi inserido forçadamente pelo lado contrário ou de maneira inadequada.

A reprodução do disco não se inicia.
- Disco defeituoso ou disco sujo.
- Os CD-Rs/CD-RWs não são para o uso de áudio (página 20).

Os arquivos MP3/WMA/AAC não podem ser reproduzidos.
O disco é incompatível com o formato e a versão do MP3/WMA/AAC. Para obter mais informações sobre os discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site da web de suporte técnico.

Os arquivos MP3/WMA/AAC levam mais tempo para serem reproduzidos do que outros.
O início da reprodução dos discos a seguir é mais demorado.
– um disco gravado com uma estrutura de árvore complicada.
– um disco gravado em Multi Session.
– um disco ao qual dados podem ser adicionados.

Os itens do visor não podem ser visualizados.
- No caso dos discos com muitos caracteres, pode não ser possível visualizar todos os caracteres.
- "A.SCRL" está ajustado em "OFF".
  → Ajuste em "A.SCRL-ON" (página 17)
  → Mantenha pressionada (DSPL)(SCRL).

O som pula.
- A instalação não está correta.
  → Instale o aparelho em um ângulo menor que 45° em uma parte dura do automóvel.
- Disco sujo ou com defeito.
- O pino traseiro de fixação (fornecido) não foi instalado.

As teclas de operação não funcionam.
Não é possível ejetar o disco.
Pressione a tecla RESET (página 5).

Recepção de rádio

Não é possível sintonizar as emissoras.
Há muito ruído no som.
- A conexão não está correta.
  → Conecte o cabo de controle de antena elétrica (azul) ou o cabo de alimentação do acessório fornecido (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador de antena do automóvel (somente quando o automóvel possuir uma antena com amplificador FM/AM no vidro lateral/traseiro).
  → Verifique a conexão da antena elétrica do automóvel.
  → A antena elétrica automática não é ativada. Verifique a conexão do cabo de controle da antena elétrica.

Não é possível sintonizar as emissoras memorizadas.
- Memorize a frequência correta.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.

Não é possível utilizar a sintonização automática.
- O ajuste do modo de busca local não está correto.
  → A sintonização para com muita frequência: Ajuste em "LOCAL-ON" (página 17).
  → A sintonização não para em uma emissora: Ajuste em "LOCAL-OFF" (página 17).
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Utilize a sintonização manual.

Durante a recepção de FM, a indicação "ST" pisca.
- Sintonize a emissora com precisão.
- Os sinais das emissoras de rádio estão muito fracos.
  → Ajuste em "MONO-ON" (página 17).

Um programa de FM emitido em estéreo é ouvido em mono.
O aparelho está ajustado no modo de recepção mono.
→ Ajuste em "MONO-OFF" (página 17).

Reprodução USB

Não é possível reproduzir itens através de um HUB USB.
Esta unidade não reconhece dispositivos USB através de um HUB USB.

Não é possível reproduzir itens.
O dispositivo USB não está funcionando.
→ Conecte-o novamente.

O início da reprodução do dispositivo USB é mais demorado.
O dispositivo USB contém arquivos com uma estrutura de árvore mais complicada.

Um bipe soa.
O dispositivo USB foi desconectado durante a reprodução.
→ Antes de desconectar um dispositivo USB, certifique-se de parar a reprodução para proteger os dados.

O som é intermitente.
O som pode ser intermitente em uma taxa de bits acima de 320 kbps.

Mensagens e indicações de erro

CHECKING
O aparelho está confirmando a conexão de um dispositivo USB.
→ Espere até a confirmação do encerramento da conexão aparecer.

ERROR*1
- O disco está sujo ou foi inserido ao contrário.*2
  → Limpe o disco ou insira-o corretamente.
- Foi inserido um disco em branco.
- O disco não pode ser reproduzido devido a algum problema.
  → Insira outro disco.
- O dispositivo USB não é reconhecido automaticamente.
  → Reconecte-o novamente.
- Pressione ⏏ para remover o disco.

FAILURE
A conexão dos alto-falantes/amplificadores não está correta.
→ Veja o manual de instalação/conexões deste modelo e verifique a conexão.

HUB NO SUPRT
HUB USB não é compatível com este aparelho.

LOAD
O CD Changer está carregando o disco.
→ Espere até o carregamento estar completo.

L. SEEK +/–
O modo de busca local está ativo durante a sintonização automática.

NO DEV (Sem dispositivo)
(SOURCE) está selecionado sem um dispositivo USB conectado. Um dispositivo USB ou um cabo USB foi desconectado durante a reprodução.
→ Certifique-se de conectar um dispositivo USB e um cabo USB.

NO DISC
O disco não está inserido no CD Changer.
→ Insira o disco no CD Changer.

NO MAG
O magazine de disco não está inserido no CD Changer.
→ Insira um magazine de disco no CD Changer

NO MUSIC
O disco/dispositivo USB não contém um arquivo de música.
→ Insira um CD de música neste aparelho ou em um CD Changer com capacidade para reproduzir MP3 que possa ser reproduzido.
→ Conecte um dispositivo USB com um arquivo de música.

NO NAME
Não há nome de disco/álbum/artista/faixa gravado na faixa.

OFFSET
Pode ter ocorrido um mau funcionamento interno.
→ Verifique a conexão. Se a indicação de erro permanecer no visor, entre em contato com o Serviço Autorizado Sony.

OVERLOAD
O dispositivo USB está sobrecarregado.
→ Desconecte o dispositivo USB, depois mude a fonte pressionando (SOURCE).
→ Indica que o dispositivo USB não está em ordem ou um dispositivo não suportado está conectado.

READ
O aparelho está lendo todas as informações de faixas e álbuns no disco.
→ Espere até que a leitura termine e a reprodução inicie-se automaticamente. Dependendo da estrutura do disco, isto pode demorar mais de um minuto.

RESET
O aparelho, CD Changer ou o dispositivo USB não pode ser operado devido a algum problema.
→ Pressione a tecla RESET (página 5).

USB NO SUPRT (USB Não Suportado)
O dispositivo USB conectado não é compatível.
→ Conecte um dispositivo USB com Memória Flash (página 13).

"└ └ └ └" ou "┐ ┐ ┐ ┐"
Durante a operação de avanço ou retrocesso rápido, chegou-se ao início ou ao fim do disco e não é possível realizar nenhuma operação.

"_"
Não é possível mostrar o caractere com o aparelho.

**1 Se ocorrer um erro durante a reprodução de um CD, o número do disco não aparecerá no visor.*
**2 O número do disco que está causando o erro aparece no visor.*

Se as sugestões anteriores não o ajudarem na solução dos problemas, ou se tiver alguma dúvida, procure um Serviço Autorizado Sony. Se você levar o aparelho para conserto devido a problemas na reprodução do CD, leve também o disco que foi usado no momento em que ocorreu o problema.